|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано  Зам. начальника Управления образования ИК Арского  муниципального района РТ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_З.Р. Калимуллина  « »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г. | Утверждаю  Директор ГАОУ СПО  «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.Ф. Гарипова    « »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г. |

**программА ПОДГОТОВКИ**

**СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

среднего профессионального образования

ГАОУ СПО «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая»

по специальности

**53.02.01 Музыкальное образование**

(базовой подготовки)

Арск, 2015

Программа подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования (далее ППССЗ СПО), составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности 53.02.01 Музыкальное образование (базовой подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерацииот 13.08.2014 №993, зарегистрированного Министерством юстиции, регистрационный №33879 от 26.08.2014.

Разработчики:

Мусина Л.Н., заместитель директора по учебной работе

Гарипова Г.А., заместитель директора по учебно-производственной работе

Фахриева Э.И., заведующий отделением спецдисциплин

ППССЗ СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование рассмотрена на заседании научно – методического совета Арского педагогического колледжа протокол №\_\_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ года

Председатель НМС \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Р. Яруллина

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Общие положения** |  |
| 1.1. Нормативно-правовые основы разработки основной профессиональной образовательной программы |  |
| 1.2. Нормативный срок освоения программы |  |
| **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы** |  |
| 2.1. Область и объекты профессиональной деятельности |  |
| 2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции |  |
| **3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса** |  |
| 3.1 Учебный план |  |
| 3.2 Календарный учебный график |  |
| 3.3 Рабочие программы УД, МДК, ПМ |  |
| Русский язык и литература |  |
| Иностранный язык |  |
| Математика: алгебра начала математического анализа, геометрия |  |
| История |  |
| Физическая культура |  |
| ОБЖ |  |
| Информатика |  |
| Обществознание, экономика и право |  |
| Естествознание |  |
| География |  |
| Экология |  |
| Татарский язык и литература |  |
| Основной музыкальный инструмент |  |
| Элементарная теория музыки |  |
| Сольфеджио |  |
| Вокальный класс |  |
| Хоровое дирижирование |  |
| Хоровой класс |  |
| Основы философии |  |
| История |  |
| Иностранный язык |  |
| Физкультура |  |
| Татарский язык и культура речи |  |
| Русский язык и культура речи |  |
| Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в проф. деятельности |  |
| Компьютерные технологии в музыке |  |
| Педагогика |  |
| Психология |  |
| Возрастная анатомия, физиология и гигиена |  |
| Правовое обеспечение профессиональной деятельности |  |
| История музыки и музыкальная литература |  |
| Элементарная теория музыки, гармония |  |
| Анализ музыкальных произведений |  |
| Сольфеджио |  |
| Ритмика и основы хореографии |  |
| Безопасность жизнедеятельности |  |
| Детская музыкальная литература |  |
| История музыки РТ |  |
| Фольклор |  |
| Искусство |  |
| Музыкальная педагогика и психология |  |
| Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации |  |
| Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях |  |
| Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность |  |
| Методическое обеспечение процесса музыкального образования |  |
| 3.4 Рабочие программы практик (учебной и производственной) |  |
| 3.5 Программа государственной итоговой аттестации (ГИА) |  |
| 4. Материально-техническое обеспечение реализации основной профессиональной образовательной программы |  |
| 5. Оценка результатов освоения основной профессиональной образовательной программы |  |
| 5.1. Контроль и оценка достижений обучающихся |  |
| 5.2. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы |  |
| 5.3. Организация государственной итоговой аттестации выпускников |  |

**1.Общие положения**

**1.1. Нормативно-правовые основы разработки основной профессиональной образовательной программы**

ППССЗ СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование - комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Нормативную правовую основу разработки основной профессиональной образовательной программы (далее - программа) составляют:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-Ф3 от 29 декабря 2012 г.;
  + Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности;
  + Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. N 464 г. Москва «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
  + Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 22 января 2014 г. N 31 г. Москва «О внесении изменения в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. N 464»;
  + Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации  
    от 17 марта 2015 г. № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;
  + Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования» №1199 от 29 октября 2013г.
  + Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об установлении соответствия профессий и специальностей среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013г. №1199, профессиям начального профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 сентября 2009г. № 354, и специальностям среднего профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.сентября 2009г. №355» № 632 от 5 июня 2014г.;
  + Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9.01.2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
  + Приказ Минобрнауки России от 18.04.2013 № 291 «Об утверждении положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования».
  + Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации. «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам СПО» от 16.08.2013 № 968.
  + Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 января 2014г. «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013г № 968;
* • Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 октября 2010 № 12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО»;
  + Разъяснения по формированию примерных программ профессиональных модулей начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования, утвержденные Департаментом государственной политики в образовании Министерства образования и науки Российской Федерации 27 августа 2009 г.;
  + Разъяснения по формированию примерных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования, утвержденные Департаментом государственной политики в образовании Министерства образования и науки Российской Федерации 27 августа 2009 г.;
  + Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ от 20 июля 2015 г. № 06-846 «По организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена»
  + Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ от 20 июля 2015 г. № 06-846 «Об организации ускоренного обучения по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования»
  + Приказ Министерства спорта Российской Федерации от 8 июля 2014 г. N 575 «Об утверждении государственных требований к уровню физической подготовленности населения при выполнении нормативов всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО)».
  + Постановление правительства Российской Федерации от 11 июня 2014 г. N 540 «Об утверждении положения о всероссийском физкультурно-спортивном комплексе "Готов к труду и обороне" (ГТО)»
  + Устав ГАОУ СПО «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая»

**1.2. Нормативный срок освоения программы**

Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование базовой подготовки при очной форме получения образования:

* на базе среднего (полного) общего образования – 2 года 10 месяцев;
* на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев.

Срок освоения ППССЗ СПО углубленной подготовки по очно-заочной (вечерней) и заочной формам получения образования увеличивается:

* на базе среднего (полного) общего образования – не более чем на   
  1 год;
* на базе основного общего образования – не более чем на 1,5 года

**2. Характеристика профессиональной деятельности**

**выпускников и требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы**

4.1. Область профессиональной деятельности выпускников: музыкальное образование детей в организациях дошкольного и общего образования.

4.2. Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс музыкального образования детей;

задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс взаимодействия с коллегами и социальными партнерами (образовательными организациями, организациями культуры, родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования детей;

документационное обеспечение процесса музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях.

4.3. Учитель музыки, музыкальный руководитель (базовой подготовки) готовится к следующим видам деятельности:

4.3.1. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях.

4.3.2. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.

4.3.3. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.

4.3.4. Методическое обеспечение процесса музыкального образования.

**2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции**

5.1. Учитель музыки, музыкальный руководитель (базовой подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

5.2. Учитель музыки, музыкальный руководитель (базовой подготовки) должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

5.2.1. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.

ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.

ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

5.2.2. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.

ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.

ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.

ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.

ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.

5.2.3. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.

ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.

ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.

ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.

ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.

5.2.4. Методическое обеспечение процесса музыкального образования.

ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

**3. Документы, определяющие содержание   
и организацию образовательного процесса**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

основной профессиональной образовательной программы

среднего профессионального образования

**ГАОУ СПО «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая»**

по специальности

**53.02.01 Музыкальное образование**

по программе базовой подготовки

Квалификация: учитель музыки, музыкальный руководитель

Форма обучения – очная

месяцев

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Индекс** | **Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов** | | **Формы промежуточной аттестации** | **Учебная нагрузка обучающихся (час.)** | | | | | | **Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час.)** | | | | | | | |
| **Максимальная учебная нагрузка** | **Самостоятельная учебная нагрузка, ч** | **Обязательная** | | | | I курс | | II курс | | III курс | | IV курс | |
| **Всего занятий** | в том числе: | | | 1 сем. | 2 сем. | 3 сем. | 4 сем. | 5 сем. | 6 сем. | 7 сем. | 8 сем. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17  нед. | 22 нед. | 17  нед. | 23  нед. | 16  нед. | 21  нед. | 16  нед. | 13  нед. |
| лекции | Лаб. и практ. занятий, | курсовых работ (проектов) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** |
| **0.00** | **Общеобразовательные учебные дисциплины** | | **5Э/9дз/1з** | **2106** | **702** | **1404** | **467** | **937** |  | **612** | **792** |  |  |  |  |  |  |
|  | **Общие** | | **3Э/2дз** | **994** | **331** | **663** | **214** | **449** |  | **289** | **374** |  |  |  |  |  |  |
| ОУД.01 | Русский язык и литература | | -,Э | 176 | 59 | 117 | 58 | 59 |  | 51 | 66 |  |  |  |  |  |  |
| ОУД.02 | Иностранный язык | | -, дз | 175 | 58 | 117 |  | 117 |  | 51 | 66 |  |  |  |  |  |  |
| ОУД.03 | Математика: алгебра, начала математического анализа, геометрия | | -, Э | 234 | 78 | 156 | 78 | 78 |  | 68 | 88 |  |  |  |  |  |  |
| ОУД.04 | История | | -, Э | 117 | 39 | 78 | 39 | 39 |  | 34 | 44 |  |  |  |  |  |  |
| ОУД.05 | Физическая культура | | з,дз | 175 | 58 | 117 |  | 117 |  | 51 | 66 |  |  |  |  |  |  |
| ОУД.06 | ОБЖ | | -, дз | 117 | 39 | 78 | 39 | 39 |  | 34 | 44 |  |  |  |  |  |  |
|  | **По выбору из обязательных предметных областей** | | **5дз** | **585** | **195** | **390** | **195** | **195** |  | **170** | **220** |  |  |  |  |  |  |
| ОУД.07 | Информатика | | -,дз | 117 | 39 | 78 | 39 | 39 |  | 34 | 44 |  |  |  |  |  |  |
| ОУД.10 | Обществознание (вкл. экономику и право) | | -,дз | 117 | 39 | 78 | 39 | 39 |  | 34 | 44 |  |  |  |  |  |  |
| ОУД.14 | Естествознание | | -, дз | 176 | 59 | 117 | 58 | 59 |  | 51 | 66 |  |  |  |  |  |  |
| ОУД.16 | География | | -, дз | 117 | 39 | 78 | 39 | 39 |  | 34 | 44 |  |  |  |  |  |  |
| ОУД.17 | Экология | | -, дз | 58 | 19 | 39 | 20 | 19 |  | 17 | 22 |  |  |  |  |  |  |
| **УД** | **Дополнительные** | | **2Э/2дз/1з** | **527** | **176** | **351** | **58** | **293** |  | **153** | **198** |  |  |  |  |  |  |
| УДп.01 | Татарский язык и литература | | -, Э | 117 | 39 | 78 | 39 | 39 |  | 34 | 44 |  |  |  |  |  |  |
| УДп.02 | Основной музыкальный инструмент | | -, Э | 117 | 39 | 78 |  | 78 |  | 34 | 44 |  |  |  |  |  |  |
| УДп.03 | Элементарная теория музыки | | -, дз | 58 | 19 | 39 | 19 | 20 |  | 17 | 22 |  |  |  |  |  |  |
| УДп.04 | Сольфеджио | | -, дз | 59 | 20 | 39 |  | 39 |  | 17 | 22 |  |  |  |  |  |  |
| УДп.05 | Вокальный класс | | -,з | 59 | 20 | 39 |  | 39 |  | 17 | 22 |  |  |  |  |  |  |
| УДп.06 | Хоровое дирижирование | | -,- | 59 | 20 | 39 |  | 39 |  | 17 | 22 |  |  |  |  |  |  |
| УДп.07 | Хоровой класс | | -,- | 58 | 19 | 39 |  | 39 |  | 17 | 22 |  |  |  |  |  |  |
|  | **Обязательная часть ОПОП** | | **15Э/27дз/3з** | **5022** | **1674** | **3348** | **792** | **2556** | **20** |  |  | **576** | **792** | **436** | **644** | **468** | **432** |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл** | | **1Э/4дз/1з** | **856** | **286** | **570** | **98** | **472** |  |  |  | **85** | **115** | **48** | **84** | **160** | **78** |
| ОГСЭ.01. | Основы философии | | дз | 54 | 6 | 48 | 40 | 8 |  |  |  |  |  |  |  | 48 |  |
| ОГСЭ.02. | История | | Э | 54 | 6 | 48 | 28 | 20 |  |  |  |  |  |  |  | 48 |  |
| ОГСЭ.03. | Иностранный язык | | -,з,-,-,-дз | 238 | 45 | 193 |  | 193 |  |  |  | 34 | 46 | 16 | 42 | 16 | 39 |
| ОГСЭ.04. | Физическая культура | | з,з,з,з,з.дз | 424 | 212 | 212 |  | 212 |  |  |  | 34 | 46 | 32 | 42 | 32 | 26 |
| ОГСЭ.05. | Татарский язык и культура речи | | -,дз | 50 | 10 | 40 | 20 | 20 |  |  |  | 17 | 23 |  |  |  |  |
| ОГСЭ.06. | Русский язык и культура речи | | -,дз | 36 | 7 | 29 | 10 | 19 |  |  |  |  |  |  |  | 16 | 13 |
| **ЕН.00** | **Математический и общий естественнонаучный цикл** | | **1Э /1дз** | **163** | **54** | **109** | **54** | **55** |  |  |  | **34** | **46** |  |  | **16** | **13** |
| ЕН.01. | Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в профессиональной деятельности | | -,Э | 120 | 40 | 80 | 40 | 40 |  |  |  | 34 | 46 |  |  |  |  |
| ЕН.02. | Компьютерные технологии в музыке | | -,дз | 43 | 14 | 29 | 14 | 15 |  |  |  |  |  |  |  | 16 | 13 |
| **П.00** | **Профессиональный цикл** | | **13Э/22дз**  **/2з** | **4003** | **1334** | **2669** | **640** | **2029** | **20** |  |  | **457** | **631** | **388** | **560** | **292** | **341** |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональные дисциплины** | | **4Э/11дз** | **1809** | **603** | **1206** | **441** | **765** |  |  |  | **238** | **345** | **176** | **189** | **112** | **146** |
| ОП.01. | Педагогика | | -,-,-,Э | 115 | 38 | 77 | 47 | 30 |  |  |  | 17 | 23 | 16 | 21 |  |  |
| ОП.02. | Психология | | -,дз | 60 | 20 | 40 | 30 | 10 |  |  |  | 17 | 23 |  |  |  |  |
| ОП.03. | Возрастная анатомия, физиология и гигиена | | -,Э | 120 | 40 | 80 | 40 | 40 |  |  |  | 34 | 46 |  |  |  |  |
| ОП.04. | Правовое обеспечение профессиональной деятельности | | -,дз | 63 | 21 | 42 | 22 | 20 |  |  |  |  |  |  |  | 16 | 26 |
| ОП.05. | История музыки и музыкальная литература | | -,дз,-,-,-,дз | 314 | 105 | 209 | 121 | 88 |  |  |  | 34 | 46 | 32 | 42 | 16 | 39 |
| ОП.06. | Элементарная теория музыки, гармония | | -,дз,-,Э | 231 | 77 | 154 | 14 | 140 |  |  |  | 34 | 46 | 32 | 42 |  |  |
| ОП.07. | Анализ музыкальных произведений | | -,дз | 43 | 14 | 29 | 9 | 20 |  |  |  |  |  |  |  | 16 | 13 |
| ОП.08. | Сольфеджио | | -,-,-,-,-,Э | 275 | 92 | 183 | 10 | 173 |  |  |  | 34 | 46 | 32 | 42 | 16 | 13 |
| ОП.09. | Ритмика и основы хореографии | | -,-,-,дз,-,- | 178 | 59 | 119 | 9 | 110 |  |  |  | 17 | 23 | 16 | 21 | 16 | 26 |
| ОП.10. | Безопасность жизнедеятельности | | -,,дз | 117 | 39 | 78 | 30 | 48 |  |  |  |  | 46 | 32 |  |  |  |
| ОП.11. | Детская музыкальная литература | | дз | 51 | 17 | 34 | 20 | 14 |  |  |  | 34 |  |  |  |  |  |
| ОП.12. | История музыки РТ | | -,-,дз | 90 | 30 | 60 | 30 | 30 |  |  |  |  | 23 | 16 | 21 |  |  |
| ОП.13. | Фольклор | |  | 48 | 16 | 32 | 20 | 12 |  |  |  |  |  |  |  | 16 | 16 |
| ОП.14. | Музыкальная педагогика и психология | |  | 44 | 15 | 29 | 19 | 10 |  |  |  |  |  |  |  | 16 | 13 |
| ОП.15. | Искусство | | -,дз | 60 | 20 | 40 | 20 | 20 |  |  |  | 17 | 23 |  |  |  |  |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** | | **9Э/11дз/2з** | **2194** | **731** | **1463** | **199** | **1264** | **20** |  |  | **219** | **286** | **212** | **371** | **180** | **195** |
| **ПМ.01** | **Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации** | | **1Эк/2дз** | **120** | **40** | **80** | **34** | **46** |  |  |  | **34** | **46** |  |  |  |  |
|
| МДК.01.01. | Теоретические и методические основы музыкального образова­ния детей в дошкольной образовательной организации | | -,дз | 120 | 40 | 80 | 34 | 46 |  |  |  | 34 | 46 |  |  |  |  |
|
| ПП.01 |  | | дз |  |  | **72** |  | **72** |  |  |  |  |  | **72** |  |  |  |
| **ПМ.02** | **Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях** | | **1Эк/4дз/1з** | **400** | **133** | **267** | **123** | **144** |  |  |  | **32** | **33** | **36** | **98** | **16** | **52** |
|
| МДК.02.01. | Теоретические и методические основы музыкального образова­ния детей в общеобразователь­ных организациях | | -,дз | 149 | 50 | 99 | 60 | 39 |  |  |  |  |  | 36 | 63 |  |  |
|
| МДК.02.02. | Организационно-педагогические основы досуговой деятельности | | -,дз | 98 | 33 | 65 | 40 | 25 |  |  |  | 32 | 33 |  |  |  |  |
| МДК.02.03. | Основы актерского мастерства | | -,-,дз | 153 | 50 | 103 | 23 | 80 |  |  |  |  |  |  | 35 | 16 | 52 |
| УП. 02 |  | | з |  |  | **108** |  | **108** |  |  |  |  |  | **36**  **32** | **40** |  |  |
| ПП.02 |  | | дз |  |  | **324** |  | **324** |  |  |  | **36** | **36** |  | **72**  **108к** | **72** |  |
| **ПМ.03** | **Педагогическая музыкально-исполнительская деятель­ность** | | **1Эк/5Э/**  **5дз/1з** | **1581** | **527** | **1054** | **0** | **1054** |  |  |  | **153** | **207** | **176** | **231** | **144** | **143** |
| МДК. 03.01. | Вокальный класс | | -,-,Э,-,Э,- | 159 | 53 | 106 |  | 106 |  |  |  | 17 | 23 | 16 | 21 | 16 | 13 |
| МДК.03.02. | Хоровой класс и управление хором | | 1Э/2дз | 516 | 172 | 344 |  | 344 |  |  |  | 51 | 69 | 48 | 63 | 48 | 65 |
| МДК.03.03. | Музыкально-инструментальный класс | | 2Э/2дз | 708 | 236 | 472 |  | 472 |  |  |  | 85 | 115 | 80 | 105 | 48 | 39 |
| МДК.03.04. | Оркестр народных инструментов | | -,з,-,- | 198 | 66 | 132 |  | 132 |  |  |  |  |  | 32 | 42 | 32 | 26 |
| ПП.03 |  | | дз |  |  | **36** |  | **36** |  |  |  |  |  |  |  |  | **36** |
| **ПМ.04** | **Методическое обеспечение процесса музыкального**  **обра­зования** | | **1Эк** | **93** | **31** | **62** | **42** | **20** |  |  |  |  |  |  | **42** | **20** |  |
| МДК.04.01. | Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя | | -,Эк | 93 | 31 | 62 | 42 | 20 |  |  |  |  |  |  | 42 | 20 |  |
| УП.04 |  | |  |  | 18 |  | 18 |  |  |  |  |  |  |  | **18** |  |
| ПП.04 |  | |  |  | 18 |  | 18 |  |  |  |  |  |  |  | **18** |  |
| **Всего** | | | **20Э/36дз/**  **4з** | **7128** | **2376** | **5328** | **1259** | **4069** | **20** | **612** | **792** | **612** | **828** | **576** | **864** | **576** | **468** |
| **ПДП.** | | **Преддипломная практика** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **144** |
| **ГИА.** | | **Государственная итоговая аттестация** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **6 нед.** |
| **Консультации** на одного студента по 4 часа в год | | | |  | | Дисциплин и МДК | | | | **612** | **792** | **576** | **792** | **436** | **644** | **468** | **432** |
| **Государственная (итоговая) аттестация** | | | |  | | Учебной практики | | | | - | - | - | - | 68 | 40 | 18 | - |
| **1. Программа базовой подготовки** | | | |  | | Производственной практики / преддипломная практика | | | | - | - | 36 | 36 | 72 | 180 | 90 | 180 |
| 1.1. Дипломный проект (работа) | | | | **Всего** | | Экзаменов | | | | - | 5 | - | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Выполнение дипломного проекта (работы) с 17.05 по 14.06 (всего 4 нед.) | | | |  | | Зачетов | | | | - | 1 | - | 1 | - | 3 | - | - |
| Защита дипломного проекта (работы) с 15.06 по 29.06 (всего 2 нед.)  1.2. Государственные экзамены – 1:  1.2.1Музыкально-инструментальный класс | | | |  | | Дифференцированных зачетов | | | | - | 9 | 1 | 8 | 2 | 6 | 2 | 8 |

1.Настоящий учебный план Государственного автономного образовательного учреждения среднего профессионального образования Республики Татарстан «Арский педагогический колледж имени Г.Тукая» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 993 от 13 августа 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции РФ (рег. №33879 от 26 августа 2014 года), разъяснений ФИРО по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального/среднего профессионального образования от 3 февраля 2011г, «Разъяснений по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального профессионального образования / среднего профессионального образования», рекомендованных Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 октября 2010г. №12-696, Закона Республики Татарстан «О языках народов РТ», Письма Министерства образования и науки Республики Татарстан 1662/11 от 22 февраля 2011г.

1.1.Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования реализуется в пределах образовательных программ начального профессионального или среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования (ст.11 Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ), в соответствии с федеральными базисными учебными планами и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования (приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. №1312 в редакции приказов Минобрнауки России от 20.08.2008 г. № 241 и от 30.08.2010 г. №889 и «Рекомендациями по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях в соответствии с Федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (письмо Минобрнауки России от 29.05.2007 г. № 03-1180).

2. Начало учебного года для всех курсов с 1 сентября. Продолжительность учебной недели составляет 6 дней. Учебная нагрузка студентов составляет 36 аудиторных часов при продолжительности занятия 45 минут. Максимальная учебная нагрузка составляет 54 часа и включает в себя все виды аудиторной и внеаудиторной учебной работы по освоению ОПОП.

2.1.Всего на теоретическое обучение на первом курсе отводится 39 недель. Промежуточная аттестация предусмотрена во втором семестре в количестве двух недель. Всего на теоретическое обучение на втором курсе отводится 40 недель. Промежуточная аттестация предусмотрена на четвертом семестре – одна неделя. На третьем курсе предусмотрено на теоретическое обучение 37 недель. Каждый семестр заканчивается экзаменационной сессией в одну неделю. После 5 семестра проводятся квалификационный экзамен по модулю ПМ.01 «Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в ДОО». Четвертый курс включает в себя 29 недель теоретического обучения. Восьмой семестр состоит из теоретического обучения и 4 недель преддипломной практики. Промежуточная аттестация в седьмом и восьмом семестрах по одной неделе. После 7 семестра проводится 1 квалификационный экзамен: по модулю ПМ.04 «Методическое обеспечение процесса музыкального образования». После 8 семестра проводятся 2 квалификационных экзамена: по модулю ПМ.02 «Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в ОО» и по модулю ПМ. 03 «Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность»

Общий объем каникулярного времени на первом курсе всего 11 недель, на 2 курсе в учебном году составляет 11 недель, на 3 курсе 10 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период; на 4 курсе – 2 недели в зимний период.

2.2.Государственная (итоговая) аттестация включает в себя подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект) и государственного экзамена по музыкально-инструментальному классу (фортепиано, баян). На подготовку ВКР отводится по ФГОС СПО 4 недели и на защиту 2 недели. Обязательным требованием является соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются колледжем на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по программе СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии со статьей 13 Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ. Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть представлены отчеты о ранее достигнутых результатах, сертификаты. Свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

2.3.В учебном плане отражены следующие формы контроля знаний студентов: экзамены, курсовые проекты (работы), зачеты, дифференцированные зачеты. По всем дисциплинам теоретического обучения и этапам профессиональной практики, включенным в учебный план колледжа, должна выставляться итоговая оценка («отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «зачтено»). Зачеты являются одной из форм текущего учета знаний и проводятся, за счет времени, отведенного на изучение предмета.

Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации студентов СПО по очной форме получения образования не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10. Первый экзамен сдается в первый день сессии.

Выполнение курсовой работы (курсовое проектирование) рассматривается как вид учебной работы по дисциплине (дисциплинам) профессионального цикла и (или) профессиональному модулю (модулям) профессионального цикла, планируется на 3 курсе и реализуется в пределах времени, отведенного на ее (их) изучение.

2.4. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусмотрены в объеме 4 часов на каждого студента на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные).

2.5. Реализация учебных дисциплин «Вокальный класс», «Хоровое дирижирование», «Основной музыкальный инструмент» и междисциплинарных курсов ПМ.03 «Вокальный класс», «Хоровое дирижирование», «Музыкально-инструментальный класс», предусматривает индивидуальные занятия в объеме 100% обязательной учебной нагрузки, учебные дисциплины «Сольфеджио» и «Ритмика и хореография» проводятся с делением на подгруппы с наполняемостью не менее 8 человек в подгруппе.

2.6. На проведение учебных дисциплин «Вокальный класс», «Хоровое дирижирование», «Ритмика и хореография», и междисциплинарных курсов ПМ.03 «Хоровой класс», «Хоровое дирижирование», «Вокальный класс» предусматривается концертмейстерская работа из расчета 100% общего количества времени на каждого студента.

2.7. Учебный план по специальности состоит из обязательной части циклов ОПОП и вариативной части, в размере 1008 часов направленной на расширение и (или) углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональный модуль вариативной части определены в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности колледжа и распределен следующим образом:

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл – 102 часа;

Математический и общий естественнонаучный цикл - 33

Общепрофессиональные дисциплины – 426 часа

Профессиональные модули - 447 часов

**Распределение объема часов вариативной части между циклами ОПОП**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Индекс** | **Наименование циклов (раздела), требования к знаниям, умениям, практическому опыту** | **Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося, час** | **Обязательная учебная нагрузка, час** |
|  | **Вариативная часть циклов ОПОП** | **1512** | **1008** |
| **ОГСЭ .00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл** | **154** | **102** |
| ОГСЭ.03. | В результате изучения дисциплины «**Иностранный язык»** обучающийся должен:  **уметь**:  **-** применять технологии и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;  - вести диалог о музыке (жанры, инструменты, композиторы, уроки музыки в школе);  **знать:**  **-** особенности системы образования России, Великобритания, США;  - систему подготовки учителей в России, Великобритания, США. | 11 | 7 |
| ОГСЭ.04. | В результате изучения дисциплины «**Физическая культура»** обучающийся должен:  **уметь:**  - методически правильно выполнять тесты ГТО;  **знать:**  - виды обязательных испытаний и испытаний по выбору Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО;  - рекомендации по недельному двигательному режиму своей возрастной группы. | 57 | 26 |
| ОГСЭ.05. | В результате изучения дисциплины «**Татарский язык и культура речи**» обучающийся должен:  **уметь:**  - понимать простое изложение фактов, просьб и распоряжений в речи носителей языка;  - сообщать и запрашивать элементарную фактическую информацию в ситуациях повседневного общения, связанных с удовлетворением личных потребностей;  - устанавливать и поддерживать социальные и профессиональные контакты в рамках ограниченного количества ситуацией речевого общения;  - понимать как основное содержание, так и второстепенную информацию печатных текстов;  - выражать свое коммуникативное намерение в письменном виде в рамках определенных типов текстов, используя опору на образец;  - понимать как общий смысл печатных и звучащих текстов, так и отдельные детали, связанные с содержанием прочитанного и услышанного;  - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и эстетическими нормами;  - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;  - пользоваться словарем татарского языка;  - успешно ориентироваться и действовать в ситуациях каждодневного общения;  - устанавливать и поддерживать социальные контакты, включая деловые связи;  - извлекать необходимую информацию при чтении вывесок, объявлений, указателей;  - заполнять простую анкету, формуляр основными сведениями о себе;  - совершать деловые операции;  - получать и передавать фактическую информацию; | 50 | 40 |
|  | **знать:**  - лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) татарских текстов профессиональной направленности.  - различия между языком и речью, функции языка как средства формирования и трансляции мысли.  - нормы татарского литературного языка, специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов разных деловых жанров. |  |  |
| ОГСЭ.06. | В результате изучения дисциплины «**Русский язык и культура речи»** обучающийся должен:  **уметь:**  - понимать простое изложение фактов, просьб и распоряжений в речи носителей языка;  - извлекать необходимую информацию при чтении вывесок, объявлений, указателей;  - заполнять простую анкету, формуляр основными сведениями о себе;  - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и эстетическими нормами;  - пользоваться словарем русского языка;  - совершать деловые операции;  - выражать свое коммуникативное намерение в письменном виде в рамках определенных типов текстов, используя опору на образец;  - устанавливать и поддерживать социальные контакты, включая деловые связи  **знать:**  - лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) русских текстов профессиональной направленности.  - различия между языком и речью, функции языка как средства формирования и трансляции мысли.  - нормы русского литературного языка, специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов разных деловых жанров. | 36 | 29 |
| **ЕН.00** | **Математический и общий естественнонаучный цикл** | **49** | **33** |
| ЕН.01. | В результате изучения дисциплины «**Информатика и информационно-коммуникативные технологии (ИКТ) в профессиональной деятельности»** обучающийся должен:  **уметь**:  - применять современные технические средства обучения, контроля и оценки уровня музыкального образования, основанные на использовании компьютерных технологий;  - подготовить мультимедийные материалы для проведения досуговых, мероприятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;  **знать:**  **-** требования кпрезентационным материалам, используемым в образовательном процессе;  - методику применения ИКТ в образовательном пространстве с возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. | 6 | 4 |
| ЕН.02. | В результате изучения дисциплины **«Компьютерные технологии в музыке»** обучающийся должен: **уметь:**  - производить запись и воспроизведение звуковых файлов;  - использовать в профессионально деятельности простые нотные редакторы;  - работать с программами звукозаписи: выбирать тональность, записывать мелодию, аккомпанемент,  сопровождение ритм-секции, подбирать для каждой партии соответствующий MIDI-инструмент, редактировать темп и уровень звучания;  - работать с файлами, папками; | 43 | 29 |
|  | **знать:**  - основы преобразования звука в цифровой формат;  - основные форматы записи и воспроизведения музыки;  - современные нотные редакторы и профессиональные музыкальные программы, использующиеся в звукозаписи и композиции;  - основы работы со звуковыми файлами и MIDI-файлами. |  |  |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональные дисциплины** | **639** | **426** |
| ОП.05. | В результате изучения дисциплины **«История музыки и музыкальная литература»** обучающийся должен:  **уметь:**  - применять современные образовательные технологии в педагогическом процессе по ознакомлению с произведениями мировой музыкальной культуры;  - доступно, грамотно, художественно изложенить материал для детской аудитории;  - оценивать произведения композиторов разных эпох;  - размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения духовных переживаний человека;  - сравнивать произведения разных жанров и стилей;  **-** использовать умения и навыки при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;  - осваивать жанровое и стилевое многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;  - осуществлять поиск музыкально- образовательной информации в сети Интернет;  **знать:**  - ключевые понятия, касающихся жанров, музыкальных образов, музыкальных форм и драматургии произведений;  - закономерности исторического развития музыкальной культуры, характерные особенности наиболее значительных явлений зарубежной и отечественной музыки от древности до современности, характерные признаки индивидуальных стилей выдающихся представителей основных музыкальных направлений; наиболее значительные образцы народного и композиторского творчества, отражающие типичные признаки эпох, стилей, направлений;  - творческое наследие выдающихся зарубежных и отечественных композиторов;  **-** основные закономерности музыкального искусства;  - характерные признаки музыки отдельных выдающихся композиторов прошлого и современности;  - отдельные специальные музыкальные термины в пределах изучаемого курса;  - отдельные образцы, характерные черты заподно-европейской музыки разных эпох;  - стилевое и жанровое многообразие музыки XX века;  - специфику современной популярной отечественной и зарубежной музыки. | 147 | 98 |
| ОП.06. | В результате изучения дисциплины **«Элементарной теории музыки, гармонии**» обучающийся должен: **уметь:**  - строить и разрешать аккорды и их последования в четырехголосном гармоническом изложении;  - строить в различных тональностях аккорды трех функциональных групп;  - играть в различных тональностях простейшие гармонические обороты;  - осуществлять гармонический анализ музыкальных произведений в связи с их стилевыми и жанровыми особенностями; | 64 | 43 |
|  | **знать:**  - музыкальную терминологию;  - основы голосоведения;  - разновидности фактур;  - основные гармонические приемы. |  |  |
| ОП. 08. | В результате изучения дисциплины **«Сольфеджио**» обучающийся должен:  **уметь:**  - чисто интонировать вокально-интонационные упражнения;  - петь по нотам;  - определять на слух лады, интервалы, аккорды, аккордовые последовательности;  - записывать данные мелодии нотами в разных тональностях ;  **знать**:  - об основных навыках сольфеджирования и применения их на практике;  - основы музыкальной грамоты. | 108 | 72 |
| ОП.09. | В результате изучения дисциплины **«Ритмика и основы хореографии»** обучающийся должен:  **уметь:**  - анализировать музыку разученных танцев;  - использовать специфические средства искусства танца для гармонизации развития учащихся, расширения рамок культурного и исторического образования студентов;  **знать:**  - танцевальные движения: танцевальный шаг, переменный шаг, боковой шаг, галоп, подскоки, припадания, шаг с притопом, па польки, элементы русского танца (основные движения, ходы): ковырялочка, моталочка, молоточек, маятник. | 12 | 8 |
| ОП. 10. | В результате изучения дисциплины **«Безопасность жизнедеятельности»** обучающийся должен:  **уметь:**  **-** принять решения по защите персонала и учащихся от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также ликвидация их последствий;  - создать безопасные и комфортные условия жизнедеятельности;  **знать:**  - разработки по реализации мер защиты среды обитания и человека от негативных воздействий. | 15 | 10 |
| ОП.11. | В результате изучения дисциплины **«Детская музыкальная литература»** обучающийся должен:  **уметь:**  - работать с нотным материалом и учебно-методической литературой;  - отбирать материал по истории музыки для использования на занятиях и внеурочных мероприятиях;  - рассказывать о музыкальных произведениях, композиторах с использованием музыкальных иллюстраций;  - проводить аналогии, сравнительно-сопоставительный анализ и делать обобщения на основе пройденного материала;  - исполнять музыкальное произведение на профессиональном уровне;  - самостоятельно работать над произведением;  - анализировать музыкальное произведение;  - доступно объяснить и рассказывать о жизни и деятельности композиторов, истории создания их детских произведений;  - слышать и различать на слух детские произведения композиторов;  **знать:**  - биографические сведения о композиторах – наиболее ярких представителях изучаемых направлений | 51 | 34 |
|  | истории музыки;  - жанровые и стилевые особенности пройденных музыкальных произведений, их основные темы на слух;  - место детской музыки в мировой музыкальной культуре;  - жанры детской музыки;  - жизненный и творческий путь композиторов;  - истории создания произведений. |  |  |
| ОП.12. | В результате изучения дисциплины **«История музыки Республики Татарстан»** обучающийся должен: **уметь:**  **-** анализировать музыкальные произведение, его стилевые и жанровые особенности;  - работать с нотным материалом и учебно-методической литературой;  - рассказать о музыкальных произведениях, композиторах с использованием музыкальных иллюстраций;  - получить навыки доступного, грамотного, художественного устного изложения материала на родном | 90 | 60 |
|  | языке;  - исполнять татарские народные песни, произведений композиторов;  **знать:**  - основные этапы истории музыки РТ;  - основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений (форма, музыкальные образы, выразительные средства, жанровые признаки и элементы стилей), их основные темы на слух;  - сведения о композиторах – наиболее ярких представителях изучаемых направлений истории музыки РТ;  - факты и события, которые играли решающую роль в развитии татарской музыки, и их значение. |  |  |
| ОП.13. | В результате изучения дисциплины **«Фольклор»** обучающийся должен:  **уметь:**  - различать стили в музыке;  - делать полный музыкальный анализ к прослушанным произведениям;  - исполнять народные песни;  - доступно, грамотно излагать материал;  - работать с нотным материалом и учебно-методической литературой;  - проводить аналогии, сравнительно-сопоставительный анализ и делать обобщения на основе пройдённого материала;  **знать:**  - ключевые понятия, касающиеся жанров, музыкальных образов, музыкальных форм и драматургии произведений;  - классификацию жанров традиционной народной музыки;  - факты и события, которые играли решающую роль в развитии музыки, понимать их значение;  - основные музыкальные жанры и их историческое развитие;  - закономерности исторического развития музыкальной культуры. | 48 | 32 |
| ОП.14. | В результате изучения дисциплины **«Музыкальная педагогика и психология»** обучающийся должен:  **уметь:**  - подбирать музыкальный материал для слушания;  - писать рефераты и оформлять выставки;  - подготовить тематические выступления, презентации;  - организовать практическую работу;  **знать:**  - как зародилось нотное письмо, реформу нотного письма; | 44 | 29 |
|  | - историю певческих, инструментальных, оперных школ;  - историю создания первых народных и государственных консерваторий;  - известных музыкантов-педагогов;  - о различных исторически сложившихся музыкально-педагогических системах, школах, концепциях, практических опытах и достижениях в музыкальной педагогике;  - о деятельности выдающихся музыкантов-педагогов и ученых, об их прогрессивных и реформаторских педагогических идеях и взглядах, научно-методических трудах и разработках, созданных в различные исторические периоды. |  |  |
| ОП.15. | В результате изучения дисциплины **«Искусство»** обучающийся должен:  **уметь:**  - сравнивать художественные стили и соотносить их с определенной исторической эпохой, направлением, национальной школой, называть их ведущих представителей;  - понимать искусствоведческие термины и пользоваться ими;  - осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области искусства;  - аргументировать собственную точку зрения в дискуссии по проблемам мировой художественной культуры;  - выполнять учебные и творческие задания (эссе, доклады, рефераты, отзывы, сочинения, рецензии);  **знать:**  - особенности возникновения и основные черты стилей и направлений мировой художественной культуры;  - шедевры мировой художественной культуры;  - основные выразительные средства художественного языка разных видов искусства;  - роль знака, символа, мифа в художественной культуре. | 60 | 40 |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** | **670** | **447** |
| **ПМ. 02** | **Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях** | **251** | **168** |
| МДК. 02.02. | В результате освоения междисциплинарного курса **«Организация досуговой деятельности детей»** обучающийся должен:  **уметь**:  - находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки и проведения досуговой деятельности;  - устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми;  - составлять программы досуговых дел с учетом возраста и индивидуально-психологических особенностей обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами, использовать различные методы и формы организации досуговой деятельности детей;  - осуществлять самоанализ и контроль при проведении досуговых программ;  - выявлять, развивать и поддерживать творческие способности детей, составлять индивидуальную программу работы с одаренными детьми, применять разнообразные формы работы с семьей;  - вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам организации досуговой деятельности детей;  - анализировать организацию досуговой деятельности;  **знать:**  - сущность, цель, задачи, функции, содержание, формы и методы организации досуговой деятельности и дополнительного образования детей; | 98 | 65 |
|  | - теоретические основы и методику планирования досуговой деятельности и дополнительного образования детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;  - основы актерского мастерства;  - методические основы организации досуговой и кружковой деятельности детей;  - формы и методы взаимодействия с родителями детей и подростков;  - логику анализа досуговых программ. виды документации, требования к ее оформлению;  **иметь практический опыт:**  - организации разнообразных направлений досуговой деятельности;  - создания программ и планов организации деятельности разнообразных моделей досуга;  - организации коллективно - творческой деятельности детей;  - определения целей и задач, планирования, организации и проведения досуговых программ;  - ведения документации, обеспечивающей организацию досуговой деятельности детей;  - наблюдения, анализа и самоанализа досуговых программ и занятий кружков по дополнительному образованию. |  |  |
| МДК. 02.03. | В результате освоения междисциплинарного курса **«Основы актерского мастерства»** обучающийся должен **уметь**:  - находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки и проведения спектаклей;  - устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми;  - подбирать драматические пьесы с учетом возраста и индивидуально-психологических особенностей обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами, использовать различные методы и формы организации театрализованной деятельности детей;  - осуществлять самоанализ и контроль при участии в спектаклях;  - выявлять, развивать и поддерживать творческие способности детей, составлять индивидуальную программу работы с одаренными детьми, применять разнообразные формы работы с семьей;  - вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам организации театрализованной деятельности детей;  - анализировать организацию театрализованной деятельности;  **знать:**  - сущность, цель, задачи, функции, содержание, формы и методы организации театрализованной деятельности детей;  - теоретические основы и методику планирования театрализованной деятельности детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;  - основы актерского мастерства;  - методические основы организации кружковой театрализованной деятельности детей;  - формы и методы взаимодействия с родителями детей и подростков;  - логику анализа театрализованных программ, спектаклей. Виды документации, требования к ее оформлению;  **иметь практический опыт:**  - организации разнообразных направлений театрализованной деятельности;  - создания программ и планов организации деятельности разнообразных моделей театрализации;  - организации коллективно - творческой деятельности детей;  - определения целей и задач, планирования, организации и проведения театрализованных программ, спектаклей; | 153 | 103 |
|  | - ведения документации, обеспечивающей организацию театрализованной деятельности детей. |  |  |
| **ПМ.03** | **Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность** | **419** | **279** |
| МДК.  03.03. | В результате изучения дисциплины **«Музыкально-инструментальный класс»** обучающийся должен  **уметь:**  - грамотно соединять трезвучия основных функций в любом мелодическом положении в тональностях мажора и минора;  - ориентироваться в разнообразии современных музыкальных стилей и направлений; | 221 | 147 |
|  | **знать:**  - элементы музыкального языка, метр, ритм, ладовые закономерности;  - способы и приемы исполнения музыкальных произведений;  - штрихи, нюансы, соотношение длительностей во времени;  **иметь практический опыт:**  - исполнения произведений татарских композиторов;  - исполнения музыкальных произведений на курае, мандолине, аккордеоне, гитаре;  - исполнения на фортепиано и баяне гамм, аккордов и арпеджио во всех пройденных тональностях;  - подбора на слух аккомпанемента к песне. |  |  |
| МДК.  03.05. | Врезультате изучения дисциплины **«Оркестр народных инструментов»** обучающийся должен:  **уметь:**  - соблюдать ритмические трудности при исполнении оркестровых произведений;  - слышать солирующие и аккомпанирующие партии в оркестре;  **знать:**  **-** закономерности поэтапного разучивания произведения на оркестре народных инструментов;  - особенности работы над звуком, ритмом, динамикой при разучивании произведений в оркестре народных инструментов;  **иметь практический опыт:**  - исполнения музыкальных произведений в составе оркестра народных инструментов. | 198 | 132 |

3. Основная профессиональная образовательная программа по специальности СПО предусматривает изучение следующих учебных циклов: общего гуманитарного и социально-экономического, математического и общего естественнонаучного, профессионального и разделов: учебная практика, производственная практика (по профилю специальности), производственная практика (преддипломная), промежуточная аттестация, государственная (итоговая) аттестация (подготовка и защита выпускной квалификационной работы).

Общий гуманитарный и социально-экономический, математический и общий естественнонаучный циклы состоят из дисциплин. Профессиональный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с основными видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная практика и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла ОПОП базовой подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Иностранный язык», «Физическая культура». Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки за счет различных внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях.

Обязательная часть профессионального цикла ОПОП СПО базовой подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 78 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 часов. Для подгрупп девушек используется часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

4. Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ОПОП СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Учебная практика может проводиться в образовательных учреждениях с делением на подгруппы по 8 человек, а производственная практика - по 5-6 человек.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная и производственная практика проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей (13 недель) и концентрированно 3 недели.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Производственная практика включает летнюю практику, которая проводится в детских оздоровительных лагерях. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Учебная и производственная практика распределена следующим образом:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс модуля | Наименование модуля | Вид практики | семестры | Количество часов/недель |
| ПМ.01 | Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации | ПП.01 (расср.) | 5 | 72ч/2н |
| ПМ.02 | Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях | УП.02 (расср.) | 5,6 | 108ч/3н |
| ПП.02 (расср.) | 3,4,6,7 | 216ч/6н |
| ПП.02 (конц.) | 6 | 108ч/3н |
| ПМ.03 | Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность | ПП.03 (расср.) | 8 | 36ч/1н |
| ПМ.04 | Методическое обеспечение процесса музыкального образования | УП.04 (расср.) | 7 | 18ч/0,5н |
| ПП.04 (расср.) | 7 | 18ч/0,5н |

Преддипломная практика (концентрированная) – 144 часов (4 недели).

5. Обучающиеся имеют следующие права и обязанности:

- обучающийся имеет право на пересдачу дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения;

- в целях воспитания и развития личности, достижения результатов при освоении ОПОП в части развития общих компетенций обучающиеся участвуют в развитии студенческого самоуправления, работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов;

- обучающиеся обязаны выполнять в установленные сроки все задания, предусмотренные ОПОП;

- обучающимся должна быть представлена возможность оценивания содержания, организации и качества образовательного процесса.

6. Реализация ОПОП по специальности 53.02.01 Музыкальное образование обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального цикла, Эти преподаватели проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

**Календарный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Курсы** | **Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам** | **Учебная практика** | **Производственная практика** | | **Промежуточная аттестация** | **Государственная итоговая аттестация** | **Каникулы** | **Всего** |
| **По профилю специальности** | **преддипломная** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **I** | 39 | - | - | - | 2 | - | 11 | 52 |
| **II** | 38 | - | 2 | - | 1 | - | 11 | 52 |
| **III** | 30 | 3 | 7(4р+3к) | - | 2 | - | 10 | 52 |
| **IV** | 25 | 0,5 | 3,5 | 4 | 2 | 6 | 2 | 43 |
| **Всего** | **132** | **2,5** | **13,5** | **4** | **7** | **6** | **34** | **199** |

**ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Курсы** | сентябрь | | | | 29.09.-5.10 | октябрь | | | 27.10--2.11 | ноябрь | | | | декабрь | | | | 29.12-04.01 | январь | | | 26.01-1.02 | февраль | | | 23.02-1.0.1 | март | | | | 30.03-5.04 | апрель | | | 27.04-3.05 | май | | | | июнь | | | | 29.06-5.07 | июль | | | 27.07-2.08 | август | | | |
|  | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 |  | 6-12 | 13-19 | 20-26 |  | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-30 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 |  | 5-11 | 12-18 | 19-25 |  | 2-8 | 9-15 | 16-22 |  | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-29 |  | 6-12 | 13-19 | 20-26 |  | 4-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 |  | 6-12 | 13-19 | 20-26 |  | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-31 |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 |
| I |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | : : | : : | = | = | = | = | = | = | = | = | = |
| II |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | : : | = | = | = | = | = | = | = | = | = |
| от | от | от | от | от | от | от | от | от | от | от | от | от | от | от | от | от | от | от | от | от | от | от | от | от | от | от | от | от | от | от | от | от | от | от | от | от | от | от | от |
| III | оу | оу | оу | оу | оу | оу | оу | оу | оу | оу | оу | оу | оу | оу | оу | оу | :: | = | = | оу | оу | оу | оу | оу | оу | оу | оу | оу | оу | оу | оу | оу | оу | оу | оу | оу | оу | оу | оу | х | х | х |  | : : | = | = | = | = | = | = | = | = |
| от | от | от | от | от | от | от | от | от | от | от | от | от | от | от | от | от | от | от | от | от | от | от | от | от | от | от | от | от | от | от | от | от | от | от | от |
| IV | оу | оу | оу | оу | оу | оу | оу | оу | оу | оу | оу | оу | оу | оу | оу | оу | :: | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | : : | хг | хг | хг | хг | **\\\** | **\\\** | **\\\** | **\\\** | **\\\** | **\\\** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| от | от | от | от | от | от | от | от | от | от | от | от | от | от | от | от |

Условные обозначения:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | оу | х | от | **: :** | **=** | хг | **\ \ \** |
| Теоретическое  обучение | Теоретическое  обучение и учебная практика  (рассредот.) | Производств. практика  (концентр) | Теоретическое  обучение и производств. практика  (рассредот.) | Промежуточная аттестация | Каникулы | Преддипломная практика | Государственная  итоговая  аттестация |

**3.3 Программы учебных дисциплин и профессиональных модулей** (Приложения № 1 по №32)

|  |  |
| --- | --- |
| **3.4 Рабочие программы практик (учебной и производственной)**   |  | | --- | | **3.5 Программа государственной итоговой аттестации (ГИА)**    **4. Материально-техническое обеспечение реализации основной профессиональной образовательной программы** | |

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских

и других помещений

Кабинеты:

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

иностранного языка;

педагогики и психологии;

музыкально-теоретических дисциплин;

методики музыкального образования;

оркестровых занятий;

индивидуальных занятий музыкой.

Лаборатории:

информатики и информационно-коммуникационных технологий.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

музыкальный зал;

зал ритмики и хореографии;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

актовый зал.

|  |
| --- |
| **5. Оценка результатов освоения основной профессиональной образовательной программы** |
| **5.1. Контроль и оценка достижений обучающихся**  Оценка качества освоения ППССЗ должна включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.  Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.  Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:  оценка уровня освоения дисциплин;  оценка компетенций обучающихся.  Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы. |

**5.2. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы**

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект) и государственный экзамен (основной музыкальный инструмент).

Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии с Законом Российской Федерации №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012.

**5.3. Организация государственной итоговой аттестации выпускников**

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |